

---

### **Cäcilia Wernau brillierte beim Kirchenkonzert**

Professor Hans Herzinger, Präsident der hiesigen Chorregion, war von der Zahl der Zuhörer begeistert. Zehn Chöre und Solisten waren beim zweiten Kirchenkonzert dabei, mit dem die chorischen Veranstaltungen zum Gedenken an Karl Pfaff zu Ende gingen.

Otto Denzinger und die Männerchöre der Limburg-Vereinigung eröffneten den Reigen mit zeitgenössischen Kompositionen. Der Vortrag des Credo in unum deum ließ die Textaussage des Chorstückes zur eindringlichen Botschaft werden. Danach folgten die Frauen des Limburgbezirks. Unter der Leitung von Eckhart Naumann sangen sie das Laudate pueri von Medelssohn-Bartholdy. Chorleiter, Organist und Sängerinnen meisterten ihre Aufgabe mit eindrucksvoller Chorkultur.

Gemischt ordnete sich die Menge der Limburg-Chöre sodann zum Gloria deo. Bei seinen Vorträgen von leichten bis mittelschweren Werken folgte der große Chor konzentriert der Direktion von Hartmut Volz. Dieser bevorzugte ein

eher zügiges Tempo, was der Leichtigkeit und Frische des Chorklages guttat. Mit Chordirektor Gerhard Grupp und seinen Männern von der Cäcilia Wernau stand einer der bekannteren Chöre auf der Bühne. Die Herren sangen Bekanntes und Bewährtes mit Kraft und Hingabe und verhalfen vielen zum erhofften emotionalen und religiösen Erlebnis, wengleich eigenwillige Tempiwechsel und ausgeprägte Agogik gelegentlich liebgewordene Hörerfahrungen überraschte. Mit dem Jugendchor St. Kolumban Unterboihingen und seiner Leiterin, Doris Wirth, fand das Kirchenkonzert ein begeisterndes Finale. Die jungen Leute trugen drei Chorstücke aus der Romantik vor, die in polyphoner Feingliedrigkeit erstrahlten. Danach wurde das Publikum Zeuge eines musikhistorischen Zugriffs zum ersten christlichen Glaubensbekenntnis. Überraschend schön erklangen gregorianische Einstimmigkeit und die Dissonanzen des Vaterunsers in der Vertonung Max Baumanns. Selbst die Hörgewohnheit der Konsonanz wurde nicht zum Hindernis für den Zugang zur musikalischen Andersartigkeit der vorgetragenen Chöre.

---